

## Saint-Chamond

## Coup de jeune sur le salon d'Arts &amp; Couleurs

Entré dans sa 73<sup>e</sup> année d'existence, Arts & Couleurs rajoint la formule de son salon annuel grâce à l'implication de ses jeunes élèves et avec trois invités d'honneur dans des techniques très différentes. Inauguration prévue le 27 janvier.

Arts & Couleurs, on peaufine les derniers réglages du salon qui ouvrira ses portes le 27 janvier. « Nos trois artistes invités d'honneur s'expriment dans des genres extrêmement différents », annonce Bernard Chave.

« Je suis heureux et fier que la relève soit là »

« À côté des œuvres contemporaines du nordiste Daniel Deroo, et des peintures animalières du Stéphanois Vincent Médoc, on découvrirra les aquarelles de Monique Rouchon. Nous présenterons aussi une rétrospective des œuvres multitechniques de Jean Boucher décédé l'an dernier. Les visiteurs pourront découvrir les créations de 28 artistes dont deux sculpteurs. »



Aurélie Faverjon et les coprésidents Pascal Couturier et Bernard Chave, préparent les tableaux des ateliers enfants. Photo Nicole Forest

Josiane Chaussinand, la trésorière, veut impulser une nouvelle ère : « Nous rajoinsons la formule. Exit les traditionnels salons de groupe et salons de prestige. Deux de nos élèves, étudiantes en communication, se sont investies pour donner un coup de jeune. Sarah Muller et Aurélie Faverjon nous ont ouvert les portes des réseaux sociaux. Avec une équipe de jeunes élèves, elles font entrer la modernité dans un salon modulable adapté aux artistes reçus. »

Bernard Chave accueille avec joie ce nouvel élan : « Je suis heureux et fier que la relève soit là et qu'un avenir tout neuf s'ouvre pour notre association. Mon vœu le plus cher est que ce soit pour longtemps. »

● De notre correspondante  
Nicole Forest

Salon Arts & Couleurs, du 27 janvier au 18 février, à la salle Lamartine. Ouverture au public les mercredis, samedis et dimanches, de 14 à 18 heures. Arts & Couleurs est désormais sur Facebook et Instagram.

## Les aquarelles de Monique Rouchon aux cimaises du salon

L'aquarelliste Monique Rouchon vit dans le quartier de La Valette. Elle sera l'une des trois invités d'honneur du prochain Salon Arts & Couleurs. Rencontre.

Comment êtes-vous venue à la peinture ?

« Enfant, j'ai jamais dessiné pendant que mon père peignait. Il y a 30 ans, j'ai repris sa mallette. Parallèlement à cette activité de loisir, mon métier de directrice des ressources humaines dans l'industrie, dont 20 ans à Creusot-Loire puis Clecim, réclamait un investissement intense et de multiples déplacements. La peinture a toujours été mon jardin personnel pour en éliminer le stress. »

Pourquoi avoir évolué vers l'aquarelle ?

« Cela s'est fait sur recommandation d'un ami. J'ai connu des débuts difficiles car je couvrais trop, je ne laissais pas assez de blanc. Dans cette technique de peinture sur papier mouillé, il y a une part d'improvisation et d'inattendu alors que dans l'huile, on garde tout le temps la maîtrise. J'aime les deux spécialités et je n'ai pas abandonné l'idée de revenir aux sources. »

À Saint-Chamond, on vous a vu galeriste pendant près de trois ans ?

« Avec Marie-Odile Damon, nous avions ouvert la galerie



Monique Rouchon sélectionne les œuvres qu'elle présentera à la salle Lamartine. Photo Nicole Forest

du Chat qui Court rue Vente-fof. C'était un pari risqué. On s'était lancées par amour de l'art, pas pour gagner de l'argent : on voulait juste couvrir les charges. Mais on a accumulé les handicaps avec une ouverture deux mois avant le chaos de la crise sanitaire. On a finale-

ment jeté l'éponge mais l'expérience fut belle et on garde le souvenir des magnifiques artistes accueillis. Aujourd'hui je peins dans un vaste atelier aménagé au rez-de-chaussée de ma maison. Je suis très honorée de faire partie des invités du salon d'Arts & Couleurs. »

## La Grand-Croix • Déconstruction : la salle Paul-Couchoud est à terre

En cette fin de semaine, il ne devrait rien rester de la salle Paul-Couchoud. Comme annoncé, la démolition, qui a débuté en début d'année sur l'îlot Cornet-Couchoud, comprenant la salle et trois maisons, menée par Epora, a été rondement menée. Les gravats devraient être évacués fin janvier.

Cela laisse la place à un tènement foncier qui sera racheté par Bâtir et loger pour la construction de logements.

« Ce qui a été décidé, c'est de partir sur deux petits immeubles séparés par une cour et un garage en rez-de-chaussée qui fera l'intégralité de la surface des bâtiments et de l'espace vert », explique le maire, Luc François.

Bâtir et Loger possède déjà les logements sur l'ancien site Massenet et aura donc la totalité du site. « Nous reconstruisons la ville sur la ville avec plus de 20 logements. »

Pour rappel, la salle avait été créée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, 1860 pour être exact et servait de logement au premier maire de la commune, Paul Couchoud. Puis la maison a été transformée en garage de mécanique. « La salle était alors l'atelier automobile. » Le garage a fermé et le maire André Chazalon a décidé dans les années 1980 d'en faire une salle communale en rachetant le tènement.

## Saint-Chamond • Un ciné-débat autour de la médecine

Le cinéma Véo-Lumière, en partenariat avec l'association « Des mots pour penser », propose un ciné-débat après la projection d'un documentaire *Au cœur de l'annonce*, qui sera diffusé en présence de la réalisatrice Daniela Lanzuis, mardi 6 février, à 20 h 30.

Le film met en lumière les défis auxquels les médecins sont confrontés lorsqu'ils annoncent des diagnostics graves. Dans le service de réanimation pédiatrique de l'hôpital La Timone à Marseille, une formation novatrice fait appel à des simulations pour développer l'empathie des internes. Cela interroge aussi les médecins plus expérimentés.

Formation des médecins, jeunes et plus anciens, à l'annonce de diagnostics graves ou de décès, c'est autour de ce débat que la réalisatrice répondra aux questions du public.

« L'intérêt est aussi d'avoir ce soir-là dans la salle des patients et des familles qui ont été confrontés à cette expérience, ainsi que des médecins ou étudiants dans le secteur de la santé », exprime Alizée Albert, directrice du cinéma.

Ciné-débat, mardi 6 février, à 20 h 30, au Véo-Lumière. Renseignements au 04.77.22.12.18.



Il ne reste plus qu'un tas de gravats. Photo Kathy Mattaliano

**Vous recherchez UN REVENU D'APPOINT RÉGULIER, une activité complémentaire**

Vous êtes une personne sérieuse (H/F), matinale (entre 2 h et 7 h), assidue et autonome pour livrer le journal « LE PROGRES » dans la boîte aux lettres des lecteurs abonnés au portage à domicile **sur le secteur de :**

**SAINT-CHAMOND URGENT**  
(véhicule personnel indispensable)

C'est un travail idéal pour une personne à la recherche d'un complément de revenus régulier (retraité, salarié, étudiant...)

Merci de nous contacter dès maintenant au **06.76.52.35.53**

387715900